

BOLETIM DOXA

REVISTA BRASILEIRA DE
PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO

22 de Julho

BOLETIM 03

ASSUNTOS

Orientação Profissional

Atratividade de Investimento

Educação Inclusiva

Formação de Professores

Acessibilidade

Educação

Pedagogia Histórico-Crítica

Ancestralidade Indígena

Decolonialidade



DOXA

EDITORA
IBERO-AMERICANA

ARTIGOS EM DESTAQUE

Diz/topias

O artigo explora como o imaginário e as vivências são transformados através da criação literária, dando origem a um corpo de texto que constrói possibilidades alternativas diante do que é considerado impossível na colonialidade. Ele aborda a poesia de autoria transvestigê-nere como “diz/topias”, ou seja, uma forma de poesia que se manifesta como palavras que ocupam mundos, uma escrita que faz parte do processo de autorrecuperação e cria espaços para discutir a existência e a resistência concebidas no futuro. (Santos, 2023)



Estilhaços: Sobre modos (im)possíveis de pensar políticas queer

O texto reflete sobre as (im)possibilidades de abordar as políticas queer, a partir da composição de pequenas cenas que relembram episódios recentes relacionados às disputas em torno das questões de gênero e sexualidade no campo das políticas públicas no Brasil. O material destaca a intensificação e o fortalecimento de grupos e organizações antigênero, tanto dentro quanto fora das instituições, que buscam impedir avanços nas políticas de gênero, além de revelar o nível de comprometimento (ou descomprometimento) dos governos com essas questões. (Rocha, 2023).



O texto queer

O artigo discute as definições de texto queer, oferecidas pela sociolinguística e pela teoria literária, com base nos conceitos de socioleto queer e literatura queer, respectivamente. Isso se deve ao fato de que o conceito central no campo transdisciplinar dos estudos queer ainda não possui uma definição exaustiva. A pesquisa também aborda o conceito de camp verbal, destacando a relação intrínseca entre as dimensões linguísticas e extralinguísticas. Por fim, o artigo propõe sua própria definição de texto queer, distinguindo três aspectos indissociáveis entre si: socioleto queer, dialo-gismo e ênfase. (Costa; Pires; Alves, 2023).

Gênero, currículos de animação e a produção de contracondutas

O artigo se baseia nos Estudos Culturais, nas Teorias Pós-Críticas, nos estudos Foucaultianos, de Currículo e de Gênero. O material estabelece uma relação entre o currículo presente no desenho animado “A Casa Coruja” e a produção de contracondutas relacionadas ao gênero, por meio da análise de cenas específicas. A conclusão do artigo destaca que “A Casa Coruja” questiona as normas e incorpora sujeitos diversos e modos variados de existência. (Rabelo, 2023)



Os desejos adormecidos nas notas de campo



O artigo realiza uma análise da produção de desejos relacionados à natureza em currículos presentes no YouTube. Esses currículos são considerados práticas discursivas que constroem representações sobre desejos, gêneros, sexualidades e corpos. A pesquisa se concentra na análise do vídeo intitulado “Tinder da Natureza” e explora os possíveis matches ou conexões estabelecidas nesta rede intensificadora de relações. O material aponta a necessidade de repensar a composição de currículos para transcender a cisheteronormatividade punitiva e culpabilizadora, uma vez que os conhecimentos divulgados nos vídeos analisados legitimam movimentos conservadores, como a “ideologia de gênero” e discursos religiosos. (Dantas; Cardoso, 2023).



Cartas poéticas

A obra se insere no campo literário, caracterizado por escritas que buscam (des)construir narrativas por meio de diferentes perspectivas, reposicionando experiências consideradas subalternas. O material analisa as narrativas literárias a partir da troca de correspondências entre os autores da pesquisa e poetas transmasculinos. O artigo explora o potencial presente no encontro literário entre cartas e poesias, apresentando outras formas de produção textual. (Santos; Santos; Fontes, 2023).

Sobre o queer podemos pesquisar em currículo e educação?

O artigo realiza uma discussão sobre as expansões, os obstáculos e as concepções atuais da teoria queer, visando problematizar as pesquisas em currículo e educação no Brasil. O material considera que a abordagem queer é uma ferramenta essencial para analisar os efeitos das normas nas vidas das pessoas, ressaltando a necessidade de expandir ainda mais essas análises em diversos territórios, sejam eles físicos ou conceituais. (Oliveira; Ferrari; Souza; Ribeiro, 2023).



Mulheres rurais e empoderamento feminino



O estudo tem em vista refletir sobre a importância do empoderamento feminino para potencializar e fortalecer, principalmente, o bem-estar individual, social e econômico das mulheres rurais. A obra destaca a necessidade de incorporar discussões sobre essa temática em todos os contextos e cenários possíveis, pois envolvem questões cruciais para o bem-estar e a qualidade de vida dessas mulheres. (Santos; Rios, 2023).



“Mulher não cabe em caixinha”

O artigo realiza uma análise das narrativas de jovens/mulheres estudantes sobre feminismos e feminilidades no contexto escolar, no município de Cariri/CE. O material demonstra que a cultura machista se reflete na sociedade e em diversos artefatos culturais, incluindo as músicas sertanejas, onde essas questões se manifestam de maneira mais explícita. O artigo enfatiza a importância de incorporar de forma contínua e sistemática as temáticas de gênero, feminismo e feminilidades nos currículos escolares e acadêmicos, a fim de possibilitar uma reavaliação da educação sob uma perspectiva queer. (Souza; Rocha, 2023).

Qual o escopo da revista?

A Revista DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação é um espaço editorial para artigos relacionados às grandes áreas da Psicologia e Educação.

Qual o Qualis da revista?

Qualis A4 em Educação (2017-2020).

Editor-Chefe:

Prof. Dr. Paulo Rennes Marçal Ribeiro, Universidade Estadual Paulista (Unesp), Faculdade de Ciências e Letras - FCLAr, Araraquara, Brasil.

Referências:

COSTA, D. P. P. da; PIRES, G. M.; ALVES, R. G. O texto queer: Socioleto, dialogismo e ênfase. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023008, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18043. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18043>. Acesso em: 4 set. 2023..

DANTAS, M. R.; CARDOSO, L. de R. Os desejos adormecidos nas notas de campo: Estudo sobre o pensamento biológico em currículos do YouTube. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023010, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18181. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18181>. Acesso em: 4 set. 2023.

OLIVEIRA, D. A. de; FERRARI, A.; SOUZA, M. L. de; RIBEIRO, P. R. C. Sobre o queer podemos pesquisar em currículo e educação? : Notas sobre expansões, obstáculos e imaginações. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023011, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18178. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18178>. Acesso em: 4 set. 2023.

RABELO, A. G. B. G. Gênero, currículos de animação e a produção de contracondutas. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023009, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18173. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18173>. Acesso em: 4 set. 2023.

ROCHA, K. dos A. Estilhaços: Sobre modos (im)possíveis de pensar políticas queer. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023007, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18175. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18175>. Acesso em: 4 set. 2023.

SANTOS, I. R. B.; RIOS, P. P. S. Mulheres rurais e empoderamento feminino: Vivências de estágio em espaços não escolares. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023013, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18177. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18177>. Acesso em: 4 set. 2023.

SANTOS, M. R. Diz/topias: Construindo lugares de (r)existência na poesia brasileira de autoria transvestigênere. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023006, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18176. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18176>. Acesso em: 4 set. 2023.

Referências:

SANTOS, T. C. B.; SANTOS, D. L. L. dos; FONTES, P. de O. Cartas poéticas: Potencialidades da escrita de autoria trans. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023012, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18183. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18183>. Acesso em: 4 set. 2023.

SOUZA, E. de J.; ROCHA, E. P. "Mulher não cabe em caixinha": Problematizando machismos e feminilidades a partir da música "Perfeitinha". **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, Araraquara, v. 24, n. esp.1, p. e023014, 2023. DOI: 10.30715/doxa.v24iesp.1.18180. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/18180>. Acesso em: 4 set. 2023.

José Anderson Santos Cruz - Editor-chefe

andersoncruz@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5223-8078>**Alexander Vinicius Leite da Silva -
Editor Adjunto jr.**

alexandervinicius@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4672-8799>**Flávio Machado Moreira - Editor Operacional**

flavio.machadomoreira@gmail.com

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2659-1692>**Thaís Vargas Bizelli - Editora Associada**

thais.bizelli@unesp.br

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7514-4381>**Matheus Ganiko-Dutra - Editor Assistente Jr.**

matheusganiko@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8292-9109>**Déborah Ramos Crivellari -
Revisora e Tradutora**

deborahcrivellari@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8109-412X>**Giovana Cordero Cerantola -
Assessora de Comunicação**

giovanacerantola@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2143-8594>**João Gabriel Marcelino Ribeiro - Designer**

joaogabriel@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-4788-1421>**Natalia Trefilo Santos - Designer**

nataliatrefilo@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0345-1691>**Gabriela Rufino Armelin -
Assessora de Comunicação**

gabrielaarmelin@editoraiberoamericana.com

 ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-4695-1162>**Ouvidoria**

ouvidoria@editoraiberoamericana.com





Confira a revista **DOXA** e outras publicações



☎ (14) 3313-8427

🌐 www.editoraiberoamericana.com

✉ atendimento@editoraiberoamericana.com

Acesse!